



Педагог – это профессия или искусство? По мнению А.П. Чехова, педагог должен быть артистом, художником, горячо влюблённым в своё дело.

Педагог декоративно-прикладного искусства – это одновременно педагог, художник и ремесленник. Он многое умеет сам и учит детей (а иногда и взрослых) создавать и декорировать различные предметы: одежду, бижутерию, сувениры и т.д.

В нашем детско – юношеском центре работают именно такие творческие педагоги, которые умеют создавать свои собственные шедевры. Своим вдохновением и творчеством готова щедро делиться с окружающими руководитель творческого объединения «Калейдоскоп» Лидия Васильевна Веремеева.

Декоративно-прикладное искусство берет свое начало из народных промыслов. Эту дисциплину редко включают в программы общеобразовательных учреждений. Но она представляет особую ценность для общества, т.к. популяризирует другие важные науки: культурологию, краеведение, историю искусств. В процессе работы у ребят воспитывается художественный вкус, трудолюбие, аккуратность и многие другие положительные качества.

Декоративно-прикладное искусство — находка для творческих людей. Можно заниматься любимым делом и делать этот мир лучше и краше! В этом уже убедились ребята из творческого объединения «Калейдоскоп». Полюбуйтесь на их «Творенье рук, души творенье»! А еще они сами сняли о себе короткий репортаж. Вот какие умельцы!