

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР г. ЧЕРНЯХОВСКА»

**Методика изготовления сувенирного
пасхального яйца в технике «декупаж» из
экологически чистого материала, картонные
решетки для хранения яиц**

Разработчик:
Комиссаренко Людмила Тимофеевна
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

г.Черняховск
2014 год

Подготовка к работе.

Необходимые материалы, инструменты и приспособления.

Для работы понадобится:

- три картонных решетки из-под яиц,
- клей ПВА 200 мл,
- вода,
- маленькое ведерко,
- футляры яиц (из-под «киндер-сюрприза»),
- наждачная бумага среднего и мелкого размера,
- хлопковая ветошь,
- ножницы,
- краски акриловые,
- поролоновая губка,
- кисти широкие и узкие, большие и маленькие, жесткие и мягкие,
- акриловый лак,
- миксер,
- фен.

Ход изготовления.

1 этап:

- в маленькое ведерко мелко порвать, раскрошить картонные решетки и залить обыкновенной водой так, чтобы вода полностью покрыла картонные крошки;
- оставить эту массу для размокания на одни сутки;
- затем руками или миксером размешать эту массу до однородной кашицы и потом обеими руками выбирать массу из ведра при этом хорошо отжимая воду, работу закончить, когда вся масса будет выбрана из ведра, воду вылить;
- в это же ведро сложить отжатую массу, добавить 100 мл клея ПВА и затем хорошо перемешать руками, придав массе однородную консистенцию;
- наполнить плотно футляры из-под яиц массой и затем вынув из них сложить для высыхания на поднос, оставив их дня на 2-3 возле батареи;

2 этап:

- взять высохшие яйца и сначала крупной, а затем мелкой наждачной бумагой начинать шлифовать, при этом придавая форму яйца, шлифовать до гладкой поверхности;
- взять поролоновую губку, сделать тампон, скрутив несколько раз в трубочку обмотав ниткой;

- используя белую акриловую краску, используя тампон, покрыть всю поверхность яйца, равномерно распределяя краску; для ускорения высыхания можно использовать фен;
- покрыть поверхность яйца тем же способом второй раз и снова просушить;

3 этап:

- взять бумажные трехслойные салфетки, желательно для первоначальной работы с мелким рисунком, вырезая желаемые фрагменты по заранее придуманному сюжету, отделить 2 ненужных слоя, оставляя только один с рисунком;
- взять яйцо и приложить фрагмент салфетки к яйцу, широкой кистью, обмакнув ее в клей постепенно водить по салфеточному фрагменту и убедившись в том, что он приклеился, переходить к следующему, тем самым выполняя заранее придуманный сюжет для нашего яйца (нет особой необходимости заполнять всю поверхность яйца, оставляя незаполненные пространства);
- просушить тщательно наклеенные фрагменты на яйце феном;
- используя акриловые краски разных цветов, незаполненные пространства на яйце нужно закрасить тонкой кисточкой, выбрав цвет по своему желанию, можно проявить творчество и фантазию дорисовав некоторые детали самостоятельно (веточки, листочки, горошинки, цветочки и т. п.), затем все хорошо просушить феном;
- для придания большей эффектности яйца, можно использовать акриловые контуры для придания большей яркости фрагментам на яйце и их объемам.

Завершение работы.

- взять акриловый лак и широкой кисточкой тонким слоем покрыть поверхность яйца, прием повторить еще раз.
- для придания яйцу изысканности и старины, можно использовать сухой золотой или серебристый порошок, для этого обмакнуть ватный диск в порошок слегка втирать в поверхность яйца, а также дополнительные современные материалы такие, как – поталь.

Таким образом, мы изготовили сувенир «пасхальное яйцо» в технике «декупаж» из экологически чистого материала картонные решетки, при этом они являются вторичным сырьем. Использованные решетки для яиц выброшенные на помойку, можно с успехом использовать для изготовления сувениров и подарков. В следующий раз можно рассказать, как изготовить разные игрушки и поделки из этой картонной массы.